



Terezín 90”

**Oggetto: Concorso artistico *Terezín 90”* destinato agli studenti universitari, di corsi di formazione e/o laboratori a indirizzo artistico, accademie e istituti d'arte.
Anno Accademico 2014/2015**

“Devo sottolineare che Theresienstadt è servita a stimolare, non ad impedire, le mie attività musicali; che in nessun modo ci siamo seduti sulle sponde dei fiumi di Babilonia a piangere; che il nostro rispetto per l'Arte era commensurato alla nostra voglia di vivere. Ed io sono convinto che tutti coloro, nella vita come nell'arte, che lottano per imporre un ordine al Caos, saranno d'accordo con me”

Viktor Ulmann

ART. 1

I promotori

Nell'ambito del progetto regionale Lazio inScena cofinanziato dalla Regione Lazio, viene promosso il concorso artistico *Terezín 90”*. Il concorso è inserito nell'ambito del progetto *Terezín, Artisti tra le ceneri* che mira alla realizzazione di uno spettacolo dal titolo omonimo in cui saranno coinvolti tutti gli allievi che hanno preso parte ai diversi corsi di formazione promossi da Lazio inScena.

Lo spettacolo verrà messo in scena il 26 e 27 gennaio 2015 presso il Teatro Vittoria (Piazza di Santa Maria Liberatrice, 10, 00153 Roma) in occasione del Giorno della Memoria con il seguente calendario:

- 26/01 replica serale;
- 27/01 matinée per le scuole e replica serale.

ART. 2

Il progetto

Terezín, Artisti tra le ceneri è uno spettacolo teatrale nato da un'idea di Annalisa Pavoni e Guido Barbieri, due musicisti e autori che da anni si interrogano sul rapporto tra prigionia e arte. La vicenda del lager di Terezín, pensato per ospitare i *prominenten*, gli ebrei eccellenti, è in questo senso emblematica. All'interno della città-fortezza, nella sua ambiguità di luogo a metà tra lager e ghetto, a partire dal 1941 e fino al 1945, vi fu un avvicendamento di artisti che, per quantità e qualità, non ha eguali nel Novecento. Nonostante le condizioni avverse dei tanti artisti all'interno del campo e il loro successivo trasferimento ad Auschwitz, in nessun'altra città europea l'attività culturale fu intensa come

a Terezín. La storia del lager ceco dimostra il valore insopprimibile dell'arte come strumento di liberazione dalla prigionia, materiale e spirituale, che coinvolge uomini e donne di ogni epoca e anche del nostro tempo.

ART. 3

Il concorso

Il tema è l'arte e la sua forza, le innumerevoli vie di fuga che offre, per scappare o semplicemente vivere. Gli alunni coinvolti nel concorso dovranno presentare un filmato inedito della durata massima di 90 secondi che esprima la loro idea di rapporto tra *Arte* e *Prigionia*. I cinque lavori più meritevoli, selezionati da un'apposita Commissione di valutazione, saranno premiati con la proiezione presso il Teatro Vittoria nei giorni di messa in scena. Non ci sono vincoli rispetto al contenuto, alle modalità espressive e al supporto utilizzato purché siano rispettati il tema e i requisiti.

ART. 4

Presentazione dell'elaborato

Gli elaborati dovranno essere riversati su Dvd senza vincoli di formato ed essere accompagnati dalla documentazione indicata nel paragrafo "Documentazioni richieste", recando sulla busta l'intestazione "**Partecipazione al Concorso Terezín 90**" indirizzati alla sede di **Studionet: via Ponzio Cominio 100, 00175 Roma**

L'inoltro può avvenire alternativamente:

- mediante consegna materiale di persona o a mezzo corriere privato in orario d'ufficio (lunedì-venerdì 9,00-18,00; sabato, domenica e festivi chiuso);
- a mezzo del servizio postale pubblico tramite raccomandata a/r (farà fede il timbro a data dell'Ufficio Postale di spedizione, ma non verranno ammesse le istanze materialmente pervenute con tale mezzo oltre il quinto giorno a decorrere dalla scadenza del presente Bando).

ART. 5

Scadenza

Gli elaborati vanno tassativamente inviati secondo le modalità sopra indicate entro e non oltre le **ore 14.00 del giorno 17 dicembre 2014**.

ART. 6

Requisiti

1. I partecipanti dovranno essere iscritti per l'anno accademico 2014/2015 ad un corso di istruzione universitaria o di formazione a indirizzo cinematografico e/o artistico che rientrino nel territorio del Comune di Roma.
2. I filmati dovranno essere ideati e realizzati dagli studenti coinvolti nel concorso e accompagnati da autocertificazione (ALL. 2) attestante i dati anagrafici di ogni partecipante e l'iscrizione all'anno accademico 2014/2015.
3. Gli elaborati dovranno essere il risultato di un lavoro condiviso di un numero minimo di 2 studenti, non necessariamente appartenenti alla stessa classe, con l'obbligo di coinvolgere un portavoce di riferimento per il gruppo che sia indicato nella domanda di partecipazione firmata dall'interessato (ALL. 1).
4. Ogni studente può prendere parte alla realizzazione di un solo elaborato.
5. Nei filmati potranno comparire solo ed esclusivamente i membri del gruppo di lavoro indicati nella domanda di partecipazione (ALL. 1).

ART. 7

Documentazione richieste

La domanda di partecipazione al concorso deve essere redatta tramite i moduli allegati al presente bando e contenere tutte le dichiarazioni ivi **previste**. La firma autografa in calce alla domanda è obbligatoria e non va autenticata.

Le dichiarazioni rese nella domanda sono considerate sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445. Esse devono contenere tutti gli elementi richiesti: non saranno considerate valide dichiarazioni vaghe, incomplete, imprecise, o comunque ritenute insufficienti.

Di seguito la documentazione da allegare al filmato:

- Domanda di partecipazione (All. 1) firmata dal portavoce del gruppo
- Modulo dati personali e liberatoria (All. 2) per ognuno degli studenti che partecipano al concorso.

ART. 8

Motivi di esclusione

Costituiscono motivi di esclusione:

- l'invio del materiale oltre i termini indicati;
- l'invio degli elaborati su supporti diversi da Dvd;
- l'eccedenza della durata del video rispetto al limite prescritto di 90 secondi;
- la mancata aderenza dell'elaborato al tema oggetto del bando: il *Rapporto tra Arte e Prigionia*;
- l'utilizzo di materiale non inedito;
- la mancanza totale o parziale della documentazione richiesta;
- l'utilizzo di qualsiasi materiale d'archivio e/o coperto da diritto d'autore;
- la presenza negli elaborati di contenuti o riferimenti che risultino discriminanti per quanto attiene al genere, origine etnica, disabilità, religione e orientamento sessuale;
- la presenza di uno stesso studente in due o più gruppi di lavoro;
- l'invio di più elaborati da parte dello stesso gruppo di studenti.

ART. 9

Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà variamente composta da esperti del settore e presieduta dal regista Daniele Cipri. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile. In tutte le fasi di valutazione e votazione il Presidente di Giuria fungerà da garante e supervisore, compresa la stesura della graduatoria.

ART. 10

Criteri di valutazione

Verranno selezionati come vincitori gli elaborati che si distinguano per: originalità, sensibilità, spirito critico, capacità tecniche e artistiche, capacità di commistione tra più linguaggi e relazione con l'attualità.

ART. 11

Graduatoria

L'elenco dei 5 elaborati selezionati sarà resa pubblica entro il 15 gennaio 2015. L'elenco sarà consultabile sul sito web <http://www.lazioinscena.it> e verrà data adeguata e tempestiva comunicazione degli esiti del concorso agli interessati ai riferimenti indicati nel modulo di autocertificazione dei dati anagrafici.

ART. 12
Allegati

All. 1 – Domanda di partecipazione

All. 2 – Modulo di autocertificazione dei dati anagrafici e liberatoria per l'uso dell'immagine e del prodotto artistico per fini non commerciali

ART. 13
Privacy

In osservanza della Legge 196/2003 sulla privacy "Tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", i rappresentanti e i responsabili dei gruppi forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzazione del concorso e alla diffusione con ogni mezzo compresi audiovisivi e internet. L'Organizzazione del concorso, ai sensi della Legge 196/2003 sulla privacy, dichiara che i dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno usati solo ed esclusivamente per la promozione dello stesso concorso. Il suddetto consenso è certificato dalla firma in calce del presente regolamento, da parte dell'Amministratore del soggetto promotore. Comunque l'iscrizione al concorso vale come accettazione tacita delle suddette norme.

Il materiale inviato non verrà restituito e costituirà materiale d'archivio per gli organizzatori dello spettacolo *Terezín, Artisti tra le ceneri* e per le future iniziative di Lazio inScena.

N.B.

NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE DOMANDE INVIATE FUORI TERMINE, CON DOCUMENTAZIONE IRREGOLARE O MANCANTI DELL'INDICAZIONE DI DATI ESSENZIALI (Data e firma, dati anagrafici dei richiedenti; liberatoria).